

Синаксарь в неделю Фомину

Сегодня, во второй воскресный день после Пасхи, мы вновь празднуем Воскресение Христово. Мы также вспоминаем, как апостол Фома прикоснулся ко Христу и окончательно убедился, что Он действительно воскрес.

Все великие праздники повторяются ежегодно для того, чтобы не пришли они в совершенное забвение. В византийской православной культуре и в церковнославянском языке день праздника называется «обновлением». Это означает, что празднуемое нами событие как бы обновляется вновь не только в нашей памяти, но и в реальности, что оно актуализируется, снова становится реальным и настоящим.

Поэтому и евреи, совершив первую ветхозаветную Пасху в Египте и, перейдя через Красное море, вновь совершили Пасху, но уже в Галгале, когда перешли Иордан и пришли в Землю Обетованную. Также и иные ветхозаветные праздники, такие как праздник Скинии или праздник царствования Давида, вновь и вновь повторялись ими из года в год.

Но Воскресение Господа нашего Иисуса Христа – это не только величайший праздник, это ещё и величайшее событие в деле нашего спасения. Поэтому его празднование повторяется не только один раз в год, но и каждый воскресный день. И сегодняшний воскресный день – это первое повторение Пасхи. Её первое обновление. Этот день по праву можно назвать и восьмым, и первым. Восьмым он будет после Пасхи, а первым – как начало новой недели.

Скажем и о символике этого дня. Обычный порядок дней мы измеряем семидневной неделей. Поэтому восьмой день недели – это уже день, выходящий за рамки недели, это день, который как бы переходит границу тварного времени и символизирует собой наступление вечности (подобно как в математических исчислениях перевёрнутая восьмёрка – символ вечности и бесконечного движения). Первым же этот день может быть назван как символ единственно-нескончаемого дня вечности, в котором уже не будет никакого времени, никакой перемены дня и ночи, но непрерывная бесконечность одного светозарного вечного дня, освещённого сиянием Божественного света. Это то, что касается празднования Пасхи.

Относительно же апостола Фомы, дело обстояло так. Когда Христос воскрес и явился Своим ученикам, Фомы с ними не было. Он находился в другом месте. Когда же он присоединился к апостолам и узнал от них о явлениях Христа, то не поверил им, сказав, что поверит лишь только тогда, когда собственными глазами не увидит воскресшего Господа и собственными руками не прикоснётся к Нему. Фома был упрямым реалистом. То, что он не поверил апостолом было не столько проявлением его маловерия, сколько особенностью его прямого, твёрдого и непреклонного характера. Вспомним слова Фомы, показывающие его преданность Христу: *«Пойдём и мы умрём с Ним»* (Ин. 11, 16). Он сказал это тогда, когда Христос решил идти в Вифанию к умершему Лазарю, где Его искали убить иудеи.

Но искусный во всяком благе Господь, пекущийся о вере в Воскресение не только Своего ученика, но и последующих поколений, вновь является апостолам ровно через восемь дней, когда Фома уже был с ними, чтобы воспитать в нём и совершенную любовь, и настоящую твёрдую веру.

В доме, двери которого были заперты, и в котором находились апостолы и Фома, является Христос чудесным образом. И преподав по Своему обычаю мир, напрямую обращается к Фоме: *«Притронься пальцами своей руки к Моим ранам на руках, и вложи свою ладонь в дыру на Моём теле; и не будь неверующим, но верующим»* (Ин. 20,27). *Вижу, что ты не веришь даже глазам своим, и думаешь, что видишь призрак. Потому прикоснись ко Мне и поверь»*. Христос сказал это, дабы показать, что знает всё, даже то, что сказал Фома в Его отсутствии: *«...если не увижу на руках Его ран от гвоздей, и не вложу перста моего в раны от гвоздей, и не вложу руки моей в ребра Его, не поверю»* (Ин. 20,25). Ясно, что рана от копья на теле Христа была столь велика, что туда могла войти даже целая ладонь. Фома же, убедившись через прикосновение, что Христос воистину воскрес, восклицает: *«Господь мой и Бог мой»* (Ин. 20,28), исповедав Его тем самым одновременно и воскресшим человеком, и настоящим Богом. Христос отвечает ему: *«Ты поверил, потому что увидел Меня; блаженны не видевшие и веровавшие»* (Ин. 20,29).

Фома имел прозвище «Блинец» или потому, что имел брата-близнеца, или потому (и это более вероятно), что его имя переводиться с еврейского как «близнец». Существует также предание, будто бы с самого своего рождения Фома имел на правой руке два сросшихся пальца: средний и указательный, коими он и осызгал раны Господа. Из-за этих сдвоенных пальцев его будто бы и прозвали «Блинец».

Явление Христа апостолам и Фоме было вторым по счёту. Третье произошло уже на Тивериадском озере во время рыбной ловли, когда Христос ещё раз, удостоверяя Своё воскресение, вкусил пищу. Было ещё и явление в Галилее.

Как говорят Писания, Христос от Своего воскресения до вознесения неоднократно являлся апостолам, являя перед ними (но не перед всеми) многочисленные и превосходящие природу знамения и чудеса. Евангелисты же решили не увековечивать в Писаниях все это, ибо невозможно людям, далёким от Бога и живущим в миру, понять и поверить во всё то, что происходило по Воскресении.

Молитвами апостола Твоего Фомы, Христе Боже наш, помилуй нас. Аминь.

Пасхальный Артос

В праздник Пасхи освящается особый хлеб, который называется «артос». Слово «артос» - греческого происхождения и означает «хлеб». Согласно церковной традиции после того, как апостолы убедились в воскресении Христа, всякий раз, когда они собирались вместе на трапезу, они всегда оставляли для Христа хлеб, на тот случай, если Он вдруг внезапно явится среди них. От этого и произошёл обычай испекать на Пасху артос, а также пасхальные куличи, которые символизируют настоящий Хлеб вечной жизни – самого Христа.

Церковный артос будучи освящённым на Пасху, всю светлую седмицу остаётся в храме. И вот сейчас он разделяется и раздаётся верующим. Что делать с ним? Со благоговением съесть его. Обыкновенно его сушат, а потом хранят целый год, вкушая тогда, когда болеют. Согласно текстам молитв на освящение и разделение артоса, артос имеет особую благодать, подающую душевное и телесное здравие.

Христос воскрес! Воистину воскрес!